

## **NAZWA PRZEDMIOTU: Praktyka zawodowa**

### **Cele ogólne**

1. Poznanie zasad konsultacji z klientem.
2. Nabycie umiejętności oceny wyglądu klienta, stanu włosów i skóry.
3. Stosowanie preparatów fryzjerskich wg zaleceń producenta.
4. Posługiwanie się sprzętem zgodnie z przeznaczeniem, przepisami bhp i zasadami ergonomii.
5. Wykonanie zabiegów pielęgnacji włosów i skóry.
6. Wykonanie nietrwałego i trwałego odkształcania włosów.
7. Wykonanie strzyżenia włosów i formowania zarostu.
8. Wykonanie zmiany koloru włosów.
9. Wykonanie form fryzur zgodnie z oczekiwaniem klienta.
10. Nabycie umiejętności wykorzystywania włosów dodanych w zróżnicowanych formach fryzur.
11. Kształtowanie postaw zawodowych: kultury, etyki zawodowej, komunikacji interpersonalnej, techniki radzenia sobie ze stresem.
12. Kształtowanie świadomości i otwartości na zmiany w dziedzinie fryzjerstwa oraz aktualizację wiedzy i umiejętności zawodowej.

### **Cele operacyjne**

#### **Uczeń:**

- 1) przeprowadza diagnozę włosów i skóry głowy,
- 2) określa wygląd klienta i jego cechy indywidualne,
- 3) stosuje preparaty fryzjerskie zgodnie z przeznaczeniem i zaleceniami producenta,
- 4) stosuje narzędzia, przybory, aparaty i bieliznę fryzjerską,
- 5) dokonuje dekontaminacji sprzętu fryzjerskiego i stanowiska pracy,
- 6) organizuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp, p.poż. oraz zasadami ergonomii,
- 7) rozróżnia rodzaje zabiegów fryzjerskich,
- 8) wykonuje zabiegi fryzjerskie zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym,
- 9) dopasowuje rodzaj zabiegu do stanu i rodzaju włosów oraz oczekiwanych efektów,
- 10) stosuje zróżnicowane metody, techniki i sposoby podczas wykonywania zabiegów fryzjerskich,
- 11) wykonuje zróżnicowane formy fryzur zgodnie z oczekiwaniem klienta,
- 12) wykonuje formy fryzur z wykorzystaniem włosów dodanych,
- 13) ocenia jakość wykonywanych usług,
- 14) przestrzega zasad sanitarnych, bhp, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska,

- 15) udziela pierwszej pomocy w zagrożeniach życia i zdrowia,  
 16) stosuje zasady kultury, etyki zawodowej i komunikacji interpersonalnej,  
 17) wykazuje się kreatywnością, otwartością na zmiany oraz nowości zawodowe.

**MATERIAŁ NAUCZANIA:**

Dział programowy	Wymagania programowe	
	Podstawowe / kryteria weryfikacji z PP Uczeń:	Ponadpodstawowe / efekty kształcenia z PP Uczeń:
<p><i>Zakres treści z BHP realizowany na bieżąco przez cały cykl kształcenia, zależnie od potrzeb wynikających z realizacji materiału.</i></p>	<p><b>FRK.01.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa warunki zapewniające ochronę zdrowia w salonie fryzjerskim (1.1)</li> <li>– wymienia zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami mechanicznymi i elektrycznymi (1.2)</li> <li>– rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy (1.3)</li> <li>– określa źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku: pielęgnacji włosów (szampony, odżywki, maski), nietrwałego i trwałego odkształcania włosów (pianki, lakiery, płyny, utrwalacze), zmiany koloru włosów (farby, aktywatory) (1.4)</li> <li>– dobiera wyposażenie salonu fryzjerskiego pod względem ergonomicznym (np. wysokość konsoli, fotela, umywalk) (1.5)</li> <li>– dobiera środki gaśnicze do określonej sytuacji zagrożenia w środowisku pracy (1.6)</li> <li>– rozróżnia znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe (1.7)</li> <li>– stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w razie powstania zagrożenia, w szczególności wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu (1.8)</li> <li>– rozróżnia instytucje i służby działające w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony pracy i ochrony środowiska (2.1)</li> <li>– wskazuje zadania i uprawnienia instytucji i służb działających w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony pracy i ochrony środowiska (2.2)</li> <li>– określa skutki naruszeń prawa pracy (3.1)</li> <li>– opisuje konsekwencje nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i</li> </ul>	<p><b>FRK.01.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim</li> <li>– rozróżnia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony pracy i ochrony środowiska</li> <li>– określa prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy</li> <li>– określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka</li> <li>– stosuje środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych</li> <li>– udziela pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego</li> </ul>

	<p>higieny pracy w salonach fryzjerskich (3.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa wpływ bakterii, wirusów, grzybów oraz pasożytów na organizm człowieka (4.1)</li> <li>– określa współczesne zagrożenia zdrowia wynikające z kontaktu z klientem (4.2)</li> <li>– identyfikuje źródła zagrożeń oraz czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe i niebezpieczne, występujące w salonie fryzjerskim (4.3)</li> <li>– wymienia środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich (5.1)</li> <li>– opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich (5.2)</li> <li>– określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (5.3)</li> <li>– opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego (6.1)</li> <li>– ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego (6.2)</li> <li>– zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku (6.3)</li> <li>– układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej (6.4)</li> <li>– powiadamia odpowiednie służby (6.5)</li> <li>– prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w urazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzenie (6.6)</li> <li>– prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w nieurazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. omdlenie, zawał, udar (6.7)</li> <li>– wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej Rady Resuscytacji i Europejskiej Rady Resuscytacji (6.8)</li> </ul>	
<p><i>Zakres treści z KPS realizowany na bieżąco przez cały cykl kształcenia, zależnie od potrzeb wynikających z realizacji materiału.</i></p>	<p><b>FRK.01.9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa pojęcie wysokiej jakości usług (1.1)</li> <li>– wskazuje zależność jakości świadczonych usług od poziomu empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich (1.2)</li> <li>– przestrzega zasad etycznych w realizacji zadań zawodowych (2.1)</li> <li>– wymienia zasady etyczne stosowane we fryzjerstwie (2.2)</li> <li>– stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i</li> </ul>	<p><b>FRK.01.9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa cechy wysokiej jakości usług świadczonych na rzecz klienta</li> <li>– przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej</li> <li>– ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania</li> <li>– wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany</li> <li>– stosuje techniki radzenia sobie ze stresem</li> </ul>

	<p>lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych (2.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy (2.4)</li> <li>– przestrzega zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych (2.5)</li> <li>– objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym (3.1)</li> <li>– analizuje zasady i procedury wykonania usług fryzjerskich (3.2)</li> <li>– wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania w trakcie wykonywania zabiegów fryzjerskich (3.3)</li> <li>– określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim(3.4)</li> <li>– ocenia różne opcje działania (4.1)</li> <li>– wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej (4.2)</li> <li>– wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka (4.3)</li> <li>– reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje (4.4)</li> <li>– określa przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych (5.1)</li> <li>– identyfikuje u siebie symptomy stresu (5.2)</li> <li>– rozróżnia rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu (5.3)</li> <li>– rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe (6.1)</li> <li>– opisuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w zawodzie fryzjera (6.2)</li> <li>– analizuje własne kompetencje (6.3)</li> <li>– opisuje typowe zachowania podczas prowadzenia negocjacji (7.1)</li> <li>– rozróżnia negocjacje od mediacji i arbitrażu (7.2)</li> <li>– negocjuje prostą umowę lub porozumienie (7.3)</li> <li>– opisuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej (8.1)</li> <li>– interpretuje mowę ciała w komunikacji (8.2)</li> <li>– stosuje aktywne metody słuchania (8.3)</li> <li>– stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie (8.4)</li> <li>– stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim (9.1)</li> <li>– identyfikuje bariery komunikacyjne w dialogu z klientem (9.2)</li> <li>– wyjaśnia pojęcia: zespół, praca zespołowa, lider (10.1)</li> <li>– wymienia zasady zachowań asertywnych (10.2)</li> <li>– stosuje strategie współpracy w zespole ( 10.3)</li> <li>– określa zasady efektywnej komunikacji ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe</li> <li>– negocjuje warunki porozumień</li> <li>– stosuje zasady komunikacji interpersonalnej</li> <li>– stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów</li> <li>– współpracuje w zespole</li> </ul>
--	---	--

	współpracownikami (10.4) – angażuje się w realizację przypisanych zadań (10.5)	
--	---	--

Dział programowy	Wymagania programowe	
	Podstawowe / kryteria weryfikacji z PP Uczeń:	Ponadpodstawowe / efekty kształcenia z PP Uczeń:
Wstęp / warunki pracy – orientacja w zawodzie i kształceniu / higiena i zasady bezpieczeństwa pracy na zajęciach praktycznych	<p>Wstęp:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wdrożenie do realizacji wybranych treści z zakresu BHP i KPS</li> <li>– omówienie organizacji i zasad pracy na zajęciach praktycznych</li> <li>– zapoznanie z literaturą branżową i materiałami dydaktycznymi oraz wyposażeniem pracowni</li> <li>– zapoznanie z kryteriami oceniania</li> <li>– sprawy różne wynikające z zakresu praw i obowiązków ucznia</li> </ul>	
Pielęgnacja włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych	<p><b>FRK.01.3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cechy zdrowych włosów i skóry głowy (1.1)</li> <li>– analizuje stan włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacji (1.2)</li> <li>– rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacji (1.3)</li> <li>– rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacji (1.4)</li> <li>– identyfikuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacji włosów i skóry głowy klienta (1.5)</li> <li>– wypełnia kartę diagnozy klienta przed zabiegiem pielęgnacji (1.6)</li> <li>– wymienia preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji włosów (2.1)</li> <li>– opisuje działanie preparatów do zabiegów pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych (2.2)</li> <li>– określa wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na stan włosów i skóry głowy (2.3)</li> <li>– określa działanie składników preparatów na włosy i skórę głowy klienta (2.4)</li> <li>– dobiera preparaty pielęgnacji do planowanego zabiegu fryzjerskiego (2.5)</li> <li>– dobiera preparaty do zabiegów pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych (2.6)</li> <li>– planuje zabieg mycia włosów i skóry głowy (3.1)</li> <li>– organizuje stanowisko pracy do zabiegu mycia włosów i skóry głowy (3.2)</li> <li>– zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu mycia włosów i skóry głowy (3.3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przewiduje skutki nieprawidłowej pielęgnacji włosów i skóry</li> <li>– określa konsekwencje lekceważenia przeciwwskazań pielęgnacji włosów i skóry</li> <li>– identyfikuje przeciwwskazania do zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta</li> <li>– analizuje rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych</li> <li>– określa zasady pielęgnacji skóry, porostu oraz włosów dodanych</li> <li>– identyfikuje rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy</li> <li>– stosuje nowatorskie metody i techniki mycia włosów i skóry głowy</li> <li>– stosuje w trakcie zabiegu określone i zróżnicowane techniki masażu skóry głowy</li> <li>– analizuje działanie preparatów do zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych</li> <li>– analizuje wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na stan włosów</li> <li>– uzasadnia działanie specjalnych preparatów pielęgnacyjnych</li> <li>– analizuje preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji włosów</li> <li>– stosuje preparaty pielęgnacyjne zgodnie z zaleceniami producenta i ich przeznaczeniem</li> <li>– dobiera preparaty do uzyskania określonego efektu na włosach</li> <li>– uzasadnia użycie określonego sprzętu do zabiegów pielęgnacji zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp i zasadami ergonomii</li> <li>– uzasadnia organizację stanowiska pracy do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry głowy i twarzy</li> <li>– wykonuje zabiegi pielęgnacyjne na włosach i skórze z określonymi nieprawidłowościami</li> <li>– wykonuje nowatorskie zabiegi pielęgnacyjne na włosach i skórze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera preparaty do mycia włosów i skóry głowy (3.4)</li> <li>- wymienia metody i techniki mycia włosów i skóry głowy (3.5)</li> <li>- wymienia techniki masażu skóry głowy (3.6)</li> <li>- stosuje różne metody mycia włosów i skóry głowy (3.7)</li> <li>- stosuje w trakcie zabiegu mycia włosów techniki masażu skóry głowy (3.8)</li> <li>- wykonuje zabiegi mycia włosów i skóry głowy klienta zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy (3.9)</li> <li>- wykonuje zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy(3.10)</li> <li>- identyfikuje rodzaje zabiegów pielęgnacji włosów i skóry głowy (4.1)</li> <li>- planuje zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy (4.2)</li> <li>- organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry głowy (4.3)</li> <li>- zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu pielęgnacji włosów i skóry głowy (4.4)</li> <li>- wykonuje zabiegi pielęgnacyjne ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy (4.5)</li> <li>- dobiera metody pielęgnacji włosów (4.6)</li> <li>- wykonuje zabiegi pielęgnacji mechaniczne i chemiczne (4.7)</li> <li>- dobiera preparaty do kondycjonowania i regeneracji włosów oraz stymulacji mieszków włosowych (4.8)</li> <li>- wykonuje zabiegi pielęgnacji zarostu męskiego (4.9)</li> <li>- dobiera rodzaj zabiegu pielęgnacji do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych (4.10)</li> <li>- wskazuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacji (4.11)</li> <li>- rozpoznaje rodzaje preparatów do dezynfekcji (5.1)</li> <li>- wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji (5.2)</li> <li>- stosuje metody dekontaminacji (5.3)</li> <li>- oczyszcza stosowany podczas zabiegu pielęgnacji sprzęt i stanowisko pracy (5.4)</li> <li>- dezynfekuje sprzęt i stanowisko pracy stosowany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje zabiegi pielęgnacyjne: ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp</li> <li>- wykonuje zabiegi pielęgnacyjne: mechaniczne, fizyczne i chemiczne</li> <li>- analizuje zabiegi pielęgnacji włosów i skóry głowy</li> <li>- wykonuje niestandardowe zabiegi mycia włosów i skóry głowy klienta zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp</li> <li>- wykonuje zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp</li> <li>- wykonuje nowatorskie zabiegi pielęgnacji zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp</li> <li>- wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji</li> <li>- dezynfekuje stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy</li> <li>- dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu</li> <li>- wykonuje sterylizację sprzętu</li> <li>- rozpoznaje rodzaje preparatów do dezynfekcji</li> <li>- rozpoznaje metody dekontaminacji</li> <li>- stosuje metody dekontaminacji</li> <li>- czyści stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy</li> <li>- umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu</li> </ul>
--	--	--

	<p>podczas zabiegu pielęgnacji (5.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu pielęgnacji (5.6)</li> <li>- wykonuje sterylizację sprzętu (5.7)</li> <li>- umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu (5.8)</li> </ul>	
<p>Nietrwale odkształcanie włosów – ondulacje wodne i żelazkowe</p>	<p><b>FRK.01.4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klasyfikuje metody i techniki nietrwalego odkształcania włosów (1.1)</li> <li>- opisuje sposoby wykonania zabiegu nietrwalego odkształcania włosów (1.2)</li> <li>- opisuje zmiany zachodzące we włosach podczas nietrwalego odkształcania włosów (1.3)</li> <li>- planuje rozmowę konsultacyjną z klientem przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury (2.1)</li> <li>- uwzględnia oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury (2.2)</li> <li>- określa metody konsultacji z klientem podczas doboru fryzury i zakresu zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury (2.3)</li> <li>- opisuje stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury (3.1)</li> <li>- określa typ i rodzaj włosów klienta pod kątem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury (3.2)</li> <li>- określa właściwości włosów klienta pod kątem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury (3.3)</li> <li>- posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury (3.4)</li> <li>- określa przeciwwskazania do wykonywania zabiegów nietrwalego odkształcania włosów (3.5)</li> <li>- rozpoznaje formę preparatu ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury (4.1)</li> <li>- rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre (4.2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje oczekiwania klienta pod kątem nietrwalego odkształcania włosów, formowania fryzury i zarostu</li> <li>- przeprowadza rozmowę konsultacyjną z klientem i uwzględnia oczekiwania przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- określa metody konsultacji z klientem podczas doboru fryzury i zakresu usługi</li> <li>- rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- określa właściwości włosów klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- analizuje ocenę stanu włosów i skóry głowy za pomocą mikrokamery</li> <li>- określa typ i rodzaj włosów klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- posługuje się zróżnicowaną kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- ocenia stan włosów i skóry organoleptycznie</li> <li>- określa deformacje głowy i twarzy klienta</li> <li>- określa profil, kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- rozpoznaje przeciwwskazania – zmiany chorobowe, do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- omawia skutki wynikające z nieprzestrzegania zasad przeciwwskazań do zabiegów ondulowania nietrwalego włosów</li> <li>- analizuje proces zmian zachodzących pod wpływem czynników mechanicznych i fizycznych</li> <li>- identyfikuje zmiany zachodzące we włosach podczas nietrwalego odkształcania włosów</li> <li>- wykonuje zabiegi nietrwalego odkształcania różnymi nowatorskimi technikami</li> <li>- wykonuje różnorodne odkształcanie włosów metodą na mokro i na sucho</li> <li>- klasyfikuje metody, techniki i sposoby nietrwalego odkształcania włosów</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia preparaty stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów, w tym: pianki, preparaty zabezpieczające włosy przed wysoką temperaturą (4.3)</li> <li>- rozróżnia preparaty stosowane po zabiegu nietrwałego odkształcania włosów, w tym: lakiery, gumy, woski, pomady (4.4)</li> <li>- określa zastosowanie preparatów do formowania fryzury(4.5)</li> <li>- rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (5.1)</li> <li>- rozróżnia odzież ochronną i zabiegową stosowaną podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (5.2)</li> <li>- opisuje preparaty fryzjerskie stosowane przed wykonaniem i po wykonaniu zabiegu nietrwałego odkształcania włosów (5.3)</li> <li>- określa preparaty fryzjerskie stosowane przed wykonaniem i po wykonaniu zabiegu formowania fryzury (5.4)</li> <li>- przygotowuje narzędzia, przybory, odzież ochronną i zabiegową oraz preparaty do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (5.5)</li> <li>- określa kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (6.1)</li> <li>- określa profil twarzy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (6.2)</li> <li>- dobiera kształt fryzury do cech indywidualnych urody klienta (6.3)</li> <li>- dobiera metody i techniki do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (6.4)</li> <li>- zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (6.5)</li> <li>- przygotowuje włosy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (6.6)</li> <li>- dobiera preparaty do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (6.7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje zabiegi nowatorskie z zastosowaniem metod, technik i sposobów</li> <li>- rozpoznaje formy preparatu ze względu na stan skupienia i zastosowanie</li> <li>- rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre</li> <li>- dobiera preparaty do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- stosuje preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu nietrwałego odkształcania włosów zgodnie z ich przeznaczeniem i zaleceniami producenta</li> <li>- rozróżnia preparaty stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów (np.: pianki, lotony, preparaty zabezpieczające włosy przed wysoką temperaturą itp.)</li> <li>- rozróżnia preparaty stosowane po zabiegu nietrwałego odkształcania włosów (np.: lakiery, gumy, woski, pomady itp.)</li> <li>- rozmieszcza sprzęt do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów zgodnie z przepisami bhp i zasadami ergonomii</li> <li>- przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycję</li> <li>- układa fryzuryienne, wieczorowe, okazjonalne zgodne z typem klienta, korygujące mankamenty urody oraz z wykorzystaniem włosów dodanych</li> <li>- wykonuje formy fryzur damskich i męskich zgodnie ze zmieniającą się modą</li> <li>- korzysta ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji</li> <li>- analizuje wpływ konturu zewnętrznego i wewnętrznego fryzury na proporcje głowy i twarzy</li> <li>- wykonuje zróżnicowane sploty i warkocze</li> <li>- upina fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości</li> <li>- tworzy fryzury wieczorowe z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy</li> <li>- tworzy formy fryzur wieczorowych z uwzględnieniem harmonii, trójwymiarowości, proporcji oraz kompozycji</li> <li>- analizuje rodzaje koków i upięć</li> <li>- wykonuje nowatorskie plecionki</li> <li>- projektuje formy fryzur wieczorowych</li> <li>- wykonuje fryzury wieczorowe zgodne ze zmieniającą się modą</li> <li>- dobiera formę fryzury do określonych cech indywidualnych klienta i do</li> </ul>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje podział włosów na sekcje i separacje do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (6.8)</li> <li>- wykonuje zabieg nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury różnymi technikami (6.9)</li> <li>- rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (7.1)</li> <li>- określa sposób korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości (7.2)</li> <li>- koryguje błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (7.3)</li> <li>- opisuje formy fryzur dziennych damskich i męskich (8.1)</li> <li>- określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycje (8.2)</li> <li>- korzysta ze źródeł multimedialnych w poszukiwaniu inspiracji (8.3)</li> <li>- wykonuje fryzuryienne zgodne ze zmieniającą się modą (8.4)</li> <li>- układa fryzuryienne zgodne z typem urody klienta (8.5)</li> <li>- określa wpływ konturu zewnętrznego i wewnętrznego fryzury na proporcje głowy i twarzy (8.6)</li> <li>- wykonuje fryzuryienne korygujące mankamenty urody (8.7)</li> <li>- wykonuje fryzuryienne z wykorzystaniem włosów dodanych (8.8)</li> <li>- wykonuje sploty i warkocze (8.9)</li> <li>- określa rodzaje koków i upięć (9.1)</li> <li>- wykonuje plecionki (9.2)</li> <li>- układa fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości (9.3)</li> <li>- upina fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości (9.4)</li> <li>- tworzy fryzury wieczorowe z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy (9.5)</li> <li>- stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej (9.6)</li> <li>- wykonuje fryzury wieczorowe z wykorzystaniem włosów dodanych (9.7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określonego efektu</li> <li>- określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycje</li> <li>- dobiera kształt fryzury do cech indywidualnych</li> <li>- wykonuje klasyczne uformowanie zarostu męskiego: brody, wąsów i bokobrodów</li> <li>- wykonuje uformowanie zarostu zgodne z oczekiwaną formą przez klienta</li> <li>- rozróżnia rodzaje zarostu męskiego: brody, bokobrody i wąsy</li> <li>- rozróżnia pojęcia: metoda, sposób, technika, sekcja, separacja, projekcja, kontur</li> <li>stosuje pojęcia technologiczne podczas tworzenia zróżnicowanych form fryzur</li> <li>- rozpoznaje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- koryguje błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- wskazuje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji</li> <li>- porządkuje stanowisko pracy i czyści sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- dezynfekuje stanowisko pracy i sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>- umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porządkuje stanowisko pracy i oczyszcza sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (10.1)</li> <li>- dezynfekuje stanowisko pracy i sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (10.2)</li> <li>- dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (10.3)</li> <li>- wykonuje sterylizację sprzętu używanego do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury (10.4)</li> <li>- umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury(10.5)</li> </ul>	
--	---	--

Trwałe odkształcanie włosów	<p><b>FRK.01.5.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia rodzaje zabiegów trwałego odkształcania włosów (1.1)</li> <li>- określa zmiany w technologii wykonania zabiegów trwałego odkształcania włosów (1.2)</li> <li>- opisuje metody i techniki trwałego odkształcania włosów (1.3)</li> <li>- opisuje technologie wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów, np. skręcanie, prostowanie (1.4)</li> <li>- określa zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcania włosów (1.5)</li> <li>- rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu trwałego odkształcania włosów (2.1)</li> <li>- opisuje preparaty do trwałego odkształcania włosów ze względu na wartość pH (2.2)</li> <li>- rozróżnia preparaty stosowane przed wykonaniem zabiegów trwałego odkształcania włosów, np. wyrównujące i zabezpieczające strukturę włosów (2.3)</li> <li>- rozróżnia preparaty stosowane do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów, np. ze względu na moc i zastosowanie (2.4)</li> <li>- wymienia preparaty stosowane po wykonaniu zabiegów trwałego odkształcania włosów, w tym neutralizatory i preparaty pielęgnacyjne (2.5)</li> <li>- rozróżnia czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy do zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> <li>- analizuje zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcania włosów</li> <li>- wyjaśnia różnicę pomiędzy keratyną alfa i keratyną beta</li> <li>- analizuje skutki przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> <li>- posługuje się pojęciami technologicznymi w innowacyjnych zabiegach chemicznych</li> <li>- rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> <li>- dobiera preparaty zabezpieczające strukturę włosów przed zabiegiem trwałego odkształcania</li> <li>- analizuje rolę i działanie poszczególnych składników w preparatach chemicznych</li> <li>- rozróżnia preparaty stosowane przed wykonaniem zabiegów trwałego odkształcania, np. wyrównujące i zabezpieczające strukturę włosów</li> <li>- rozróżnia preparaty stosowane do wykonania zabiegu trwałego odkształcania, np. ze względu na moc i zastosowanie itp.</li> <li>- odczytuje na etykietach informacje o działaniu i zastosowaniu preparatu</li> <li>- stosuje innowacyjne metody i techniki trwałego odkształcania włosów na podstawie aktualnej mody</li> <li>- wykonuje zabieg trwałego odkształcania różnymi technikami i sposobami nawijania włosów</li> </ul>
-----------------------------	--	---

	<p>wpływające na efekt trwałego odkształcania włosów (3.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje metody i techniki trwałego odkształcania włosów (3.2)</li> <li>- opisuje sposoby nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania włosów (3.3)</li> <li>- opisuje etapy trwałego odkształcania włosów (3.4)</li> <li>- stosuje zasady wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów (3.5)</li> <li>- określa oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów (4.1)</li> <li>- ustala zakres zabiegu i stopień trwałego odkształcania włosów na podstawie oczekiwań klienta (4.2)</li> <li>- rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów (4.3)</li> <li>- posługuje się kartą diagnozy klienta do zabiegu trwałego odkształcania włosów (4.4)</li> <li>- wnioskuje na podstawie uzupełnionej karty diagnozy klienta dobór technologii wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów (4.5)</li> <li>- dobiera preparaty zabezpieczające stosowane na włosy przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów (5.1)</li> <li>- dobiera preparaty do trwałego odkształcania włosów, uwzględniając stan i jakość włosów (5.2)</li> <li>- dobiera preparaty stosowane po zabiegu trwałego odkształcania włosów, uwzględniając stan i jakość włosów (5.3)</li> <li>- rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów (6.1)</li> <li>- rozróżnia odzież ochronną i zabiegową stosowaną podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów (6.2)</li> <li>- przygotowuje sprzęt, odzież ochronną i zabiegową oraz preparaty do zabiegu trwałego odkształcania włosów (6.3)</li> <li>- określa przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów (7.1)</li> <li>- dobiera metody i techniki do trwałego odkształcania włosów (7.2)</li> <li>- dobiera średnicę wałków do pożądanego efektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia metody i techniki trwałego odkształcania włosów</li> <li>- klasyfikuje techniki nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania włosów</li> <li>- dobiera metody i techniki do trwałego odkształcania włosów</li> <li>- określa wady i zalety poszczególnych metod i technik ondulacji chemicznej</li> <li>- określa czynniki wpływające na skręt mechaniczne, fizyczne i chemiczne</li> <li>- stosuje zasady wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> <li>- dobiera średnicę wałków do uzyskania pożądanego efektu skrętu na włosach</li> <li>- stosuje instrukcję producenta do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> <li>- określa podział włosów na sekcje i separacje do trwałego odkształcania włosów</li> <li>- wykonuje zabieg ondulacji chemicznej zgodnie z przebiegiem technologicznym</li> <li>- klasyfikuje etapy trwałego odkształcania włosów</li> <li>- stosuje ciąg technologiczny podczas wykonania zabiegu trwałego odkształcania</li> <li>- rozróżnia detale sprzętu mające wpływ na uzyskanie zamierzonych efektów podczas zabiegu trwałej ondulacji</li> <li>- stosuje sprzęt zgodnie z przeznaczeniem i przepisami bhp oraz zasadami ergonomii</li> <li>- rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> <li>- rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> <li>- przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> <li>- dobiera sposoby korygowania błędów technologicznych do uzyskanego niepożądanego efektu trwałego odkształcania włosów</li> <li>- koryguje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów</li> <li>- rozpoznaje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów</li> <li>- analizuje przyczyny błędów technologicznych powstałych na skutek nieprawidłowo wykonanego zabiegu ondulacji chemicznej</li> <li>- wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji</li> <li>- wykonuje całościową dekontaminację stanowiska pracy i sprzętu użytego podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów zgodnie z zasadami bhp</li> <li>- segreguje wyposażenie do recyklingu</li> </ul>
--	---	--

	<p>trwałego odkształcania włosów (7.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje instrukcję producenta do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów (7.4)</li> <li>- określa podział włosów na sekcje i separacje do trwałego odkształcania włosów (7.5)</li> <li>- dobiera preparat do trwałego odkształcania włosów do stanu i jakości włosów (7.6)</li> <li>- zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu trwałego odkształcania włosów (7.7)</li> <li>- wykonuje zabieg trwałego odkształcania włosów z zachowaniem kolejności technologicznej (7.8)</li> <li>- stosuje preparaty przed zabiegiem i po zabiegu trwałego odkształcania włosów (7.9)</li> <li>- wykonuje zabieg trwałego odkształcania włosów różnymi technikami i sposobami nawijania włosów (7.10)</li> <li>- rozpoznaje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów (8.1)</li> <li>- dobiera sposoby korygowania błędów technologicznych do uzyskanego niepożądanego efektu trwałego odkształcania włosów (8.2)</li> <li>- koryguje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów (8.3)</li> <li>- oczyszcza narzędzia, przybory, aparaty, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów (9.1)</li> <li>- dezynfekuje narzędzia, przybory, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów (9.2)</li> <li>- umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów (9.3)</li> </ul>	
--	--	--

<p>Strzyżenie damskie i męskie włosów oraz formowanie zarostu męskiego</p>	<p><b>FRK.01.6.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (1.1)</li> <li>- opisuje rodzaje maszynek do strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (1.2)</li> <li>- rozpoznaje grzebień do strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (1.3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje oczekiwania klienta w zakresie strzyżenia włosów i formowania zarostu</li> <li>- analizuje nieprawidłowości włosów i skóry przed zabiegiem strzyżenia i formowania zarostu męskiego</li> <li>- przeprowadza diagnozę włosów i skóry organoleptycznie i za pomocą mikrokamery</li> <li>- analizuje deformacje kształtu głowy i twarzy oraz cech indywidualnych</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- różnicuje elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (2.1)</li> <li>- ocenia kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (2.2)</li> <li>- określa profil twarzy klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (2.3)</li> <li>- rozróżnia nieprawidłowości porostu włosów i zarostu męskiego (2.4)</li> <li>- ocenia stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (3.1)</li> <li>- rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (3.2)</li> <li>- ustala zakres strzyżenia włosów (3.3)</li> <li>- poznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów (3.4)</li> <li>- poznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu formowania zarostu męskiego (3.5)</li> <li>- dobiera narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego (4.1)</li> <li>- rozróżnia odzież ochronną i zabiegową stosowaną podczas zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego (4.2)</li> <li>- dobiera narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (4.3)</li> <li>- organizuje stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i procedurami bezpieczeństwa i higieny pracy (4.4)</li> <li>- opisuje metody, sposoby i techniki strzyżenia włosów (5.1)</li> <li>- określa zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów (5.2)</li> <li>- określa czynniki wpływające na efekt strzyżenia włosów (5.3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>klienta</li> <li>- różnicuje elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>- wykonuje zróżnicowane formy strzyżeń włosów na podstawie zdjęcia lub oczekiwań klienta</li> <li>- wykonuje różne formy strzyżeń koła, kwadratu, owalu itp.</li> <li>- określa zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów</li> <li>- klasyfikuje techniki formowania zarostu męskiego</li> <li>- dobiera metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów</li> <li>- dobiera metodę strzyżenia do oczekiwanego efektu</li> <li>- dobiera technikę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów</li> <li>- dobiera technikę strzyżenia do oczekiwanego efektu</li> <li>- analizuje efekty strzyżeń narzędziami, przyborami i aparatami tnącymi na przykładach schematów lub rysunków poglądowych</li> <li>- dobiera sprzęt i bieliznę do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego</li> <li>gromadzi sprzęt i bieliznę do zabiegu</li> <li>- strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>- organizuje stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp</li> <li>- stosuje do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące jedno- i dwustrzowe</li> <li>- stosuje do strzyżenia zarostu różne narzędzia tnące, np. maszynki, trymery, nożyce</li> <li>- stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu</li> <li>- klasyfikuje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>- rozpoznaje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>- rozpoznaje rodzaje maszynek do strzyżenia włosów i formowania zarostu</li> <li>- rozpoznaje grzebienie do strzyżenia włosów i formowania zarostu</li> <li>- klasyfikuje narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego</li> <li>- rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klasyfikuje techniki strzyżenia włosów (5.4)</li> <li>- stosuje zasady wykonania zabiegu strzyżenia włosów (5.5)</li> <li>- stosuje różne sposoby strzyżenia włosów (5.6)</li> <li>- opisuje rodzaje zarostu męskiego (6.1)</li> <li>- określa czynniki wpływające na efekt formowania zarostu męskiego (6.2)</li> <li>- klasyfikuje techniki formowania zarostu męskiego (6.3)</li> <li>- stosuje zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego (6.4)</li> <li>- dobiera metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów i oczekiwanego efektu (7.1)</li> <li>- dobiera technikę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów i oczekiwanego efektu (7.2)</li> <li>- opisuje metody i techniki formowania zarostu męskiego, w tym: na sucho, na mokro, cieniowanie, trymowanie (8.1)</li> <li>- opisuje metodę i technikę formowania zarostu męskiego w zależności od zarostu, w tym: zarost sztywny, miękki, z ubytkami (8.2)</li> <li>- dobiera techniki formowania zarostu męskiego w zależności od budowy anatomicznej twarzy klienta, w tym: cieniowanie, trymowanie (8.3)</li> <li>- klasyfikuje rodzaje sekcji i separacji do zabiegu strzyżenia włosów (9.1)</li> <li>- rozróżnia rodzaje sekcji, np. krzyżowa, klasyczna (9.2)</li> <li>- rozróżnia rodzaje linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów, w tym: poziome, pionowe, ukośne (9.3)</li> <li>- stosuje zasady wydzielenia linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów (9.4)</li> <li>- dobiera rodzaje sekcji w zależności od kształtu planowanej formy strzyżenia (9.5)</li> <li>- dobiera rodzaj linii separacji do określonej formy strzyżenia (9.6)</li> <li>- planuje zabieg strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego zgodnie z życzeniem klienta (10.1)</li> <li>- określa etapy strzyżenia włosów (10.2)</li> <li>- określa etapy formowania zarostu męskiego (10.3)</li> <li>- rozpoznaje formy strzyżeń damskich: spójną,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje pojęcia technologiczne na podstawie przykładowych strzyżeń i form zarostów przedstawionych w pismach branżowych</li> <li>- stosuje terminologię zawodową podczas zabiegu strzyżenia i formowania zarostu: metoda, technika, sposób, sekcja, separacja, dystrybucja, projekcja, pasmo pamięci, linie bazowe, linie konturowe, kontur strzyżenia, personalizacja, symetria, asymetria, forma strzyżenia</li> <li>- klasyfikuje rodzaje sekcji i separacji w zabiegach strzyżenia włosów</li> <li>- rozróżnia rodzaje sekcji np. krzyżowa, klasyczna itp.</li> <li>- rozróżnia rodzaje linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów, np. poziome, pionowe, ukośne itp.</li> <li>- stosuje zasady wydzielenia linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów</li> <li>- dobiera rodzaje sekcji w zależności od kształtu planowanej formy strzyżenia</li> <li>- dobiera rodzaj linii separacji do określonej formy strzyżenia</li> <li>- rozpoznaje rodzaje dystrybucji i projekcji</li> <li>- wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje</li> <li>- wykonuje strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci</li> <li>- rozpoznaje formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo</li> <li>- wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą, sposobem i techniką</li> <li>- wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje</li> <li>- wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zachowaniem ciągu technologicznego</li> <li>- wykonuje strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci</li> <li>- wykonuje różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp.</li> <li>- ustala zakres strzyżenia</li> <li>- określa czynniki wpływające na efekt strzyżenia włosów</li> <li>- stosuje zasady wykonania zabiegu strzyżenia włosów</li> <li>- planuje zabieg strzyżenia włosów zgodnie z życzeniem klienta</li> <li>- określa etapy strzyżenia włosów</li> <li>- zabezpiecza odzież klienta do wykonania zabiegu strzyżenia włosów</li> <li>- wykonuje formowanie zarostu męskiego korygującego podstawowe kształty twarzy</li> <li>- wykonuje formowanie zarostu męskiego podkreślające indywidualne cechy urody klienta</li> </ul>
--	---	--

	<p>stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo (11.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje rodzaje strzyżeń damskich, z uwzględnieniem długości włosów (11.2)</li> <li>- opisuje rodzaje strzyżeń męskich klasycznych (11.3)</li> <li>- opisuje formy strzyżeń męskich (11.4)</li> <li>- opisuje formy zarostu męskiego (11.5)</li> <li>- określa elementy zarostu twarzy mężczyzny (wąsy, broda, bokobrody) (11.6)</li> <li>- zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów (12.1)</li> <li>- wykonuje strzyżenie włosów damskie i męskie dobraną metodą, sposobem i techniką (12.2)</li> <li>- rozpoznaje rodzaje dystrybucji i projekcji w strzyżeniu włosów (12.3)</li> <li>- wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje (12.4)</li> <li>- wykonuje strzyżenie włosów damskie i męskie z zachowaniem kolejności technologicznej (12.5)</li> <li>- wykonuje strzyżenie włosów damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci (12.6)</li> <li>- wykonuje różne formy strzyżenia, w tym: koła, kwadratu, owalu, trójkąta (12.7)</li> <li>- stosuje do strzyżenia zarostu męskiego różne narzędzia tnące, w tym: maszynki, trymery, nożyce (12.8)</li> <li>- zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu formowania zarostu męskiego (13.1)</li> <li>- wykonuje formowanie zarostu męskiego korygującego podstawowe kształty twarzy (13.2)</li> <li>- wykonuje formowanie zarostu męskiego podkreślające indywidualne cechy urody klienta (13.3)</li> <li>- wykonuje formowanie zarostu męskiego z zachowaniem kolejności technologicznej (13.4)</li> <li>- wykonuje strzyżenie różnych form zarostu męskiego, np. brody pełnej, półpełnej (13.5)</li> <li>- stosuje do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące jedno i dwuostrzowe (13.6)</li> <li>- rozróżnia błędy popełniane podczas strzyżenia włosów (14.1)</li> <li>- stosuje narzędzia tnące do korygowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje formowanie zarostu męskiego z zachowaniem ciągu technologicznego</li> <li>- wykonuje strzyżenie różnych form zarostu męskiego, np. pełnej, półpełnej</li> <li>- określa czynniki wpływające na efekt formowania zarostu męskiego</li> <li>- stosuje zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego</li> <li>- zabezpiecza odzież klienta do wykonania zabiegu formowania zarostu</li> <li>- stosuje zasady strzyżenia zarostu dotyczące, np. kolejności pracy, zastosowanych narzędzi</li> <li>- koryguje nieprawidłowości strzyżenia oraz formowania zarostu</li> <li>- rozróżnia błędy popełniane podczas strzyżenia włosów</li> <li>- stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu</li> <li>- analizuje słuszność wykonywania dekontaminacji w salonach fryzjerskich</li> <li>- uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia zasad dekontaminacji w salonach fryzjerskich</li> <li>- dobiera aparaty do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>- wykonuje sterylizację narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>- umieszcza sprzęt tnący w wyznaczonych pojemnikach do recyklingu</li> </ul>
--	---	---

	<p>błędów popełnionych podczas strzyżenia włosów (14.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera sposoby korygowania błędów popełnionych podczas strzyżenia włosów (14.3)</li> <li>- oczyszcza stanowisko pracy, grzebień i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (15.1)</li> <li>- dezynfekuje grzebień i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (15.2)</li> <li>- dobiera aparaty do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (15.3)</li> <li>- wykonuje sterylizację narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (15.4)</li> <li>- umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego (15.5)</li> <li>- wykonuje konserwację narzędzi tnących (15.6)</li> </ul>	
<p>Zmiana koloru włosów / odbarwianie i koloryzacja</p>	<p>FRK.01.7</p> <p>rozdziela rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego (1.1)</p> <p>opisuje zmiany zachodzące we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania włosów (1.2)</p> <p>rozdziela metody i techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego (1.3)</p> <p>omawia budowę palety kolorystycznej (2.1)</p> <p>określa głębokość i kierunek koloru (2.2)</p> <p>rozdziela oznaczenia literowe i numeryczne we wzornikach kolorów włosów (2.3)</p> <p>określa zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych (3.1)</p> <p>określa skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów (3.2)</p> <p>opisuje preparaty: krótkotrwałe koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odświeżające i preparaty rozjaśniające (3.3)</p>	<p>uzasadnia wybór koloru docelowego zgodnego z życzeniem klienta</p> <p>analizuje kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta</p> <p>określa procentowy udział włosów siwych</p> <p>stosuje wzorniki i palety kolorystyczne różnych firm</p> <p>określa nazewnictwo naturalnych poziomów kolorystycznych</p> <p>określa kolor wyjściowy i docelowy na podstawie palety</p> <p>omawia zasady doboru określonych kolorów farb</p> <p>omawia zasady doboru zastosowania korektorów koloru</p> <p>omawia budowę palety kolorystycznej</p> <p>określa głębokość i kierunek koloru</p> <p>rozdziela oznaczenia literowe</p> <p>i numeryczne we wzornikach kolorów włosów</p> <p>rozpoznaje na wzornikach i paletach kolorystycznych znaczenie oznaczeń</p> <p>rozdziela rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów ze względu na użycie preparatów roślinnych, metalicznych i syntetycznych</p> <p>rozdziela rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego</p> <p>analizuje znaczenie eumelaniny, feomelaniny i trychosyderyny na efekt zabiegu zmiany koloru włosów</p> <p>omawia mechanizm zmian zachodzących we włosach podczas koloryzacji</p>



	<p>określa właściwości nadtlenu wodoru (3.4)  rozróżnia rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów (3.5)  różnicuje działanie roztworów nadtlenu wodoru na włosy (3.6)  identyfikuje kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta (4.1)  prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów (4.2)  wyjaśnia klientowi różnice między rodzajami zabiegów zmiany koloru włosów (4.3)  uzasadnia wybór koloru docelowego zgodnego z życzeniem klienta (4.4)  określa kształty głowy i twarzy klienta do zabiegu zmiany koloru włosów (4.5)  określa typ kolorystyczny klienta do zabiegu zmiany koloru włosów (4.6)  wypełnia kartę diagnozy klienta, z uwzględnieniem oczekiwań klienta dotyczących zmiany koloru włosów (5.1)  ocenia stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów (5.2)  posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów (5.3)  określa procentowy udział włosów siwych (5.4)  wykonuje próbę uczuleniową przed zabiegiem zmiany koloru włosów (6.1)  analizuje wyniki próby uczuleniowej przed zabiegiem zmiany koloru włosów (6.2)  rozpoznaje przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów (6.3)  rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane podczas zabiegu zmiany koloru włosów (7.1)  rozróżnia odzież ochronną i zabiegową stosowaną podczas zabiegu zmiany koloru włosów (7.2)  omawia preparaty fryzjerskie stosowane przed wykonaniem i po wykonaniu zabiegu zmiany koloru włosów (7.3)  dobiera sprzęt, odzież ochronną i zabiegową oraz preparaty do wybranego rodzaju zabiegu zmiany</p>	<p>rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia przeciwwskazań  rozpoznaje przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów uwzględnia przeciwwskazania do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów  wykonuje próbę uczuleniową przed zabiegiem zmiany koloru włosów odczytuje wyniki próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów  analizuje wyniki próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów określa zasady przeprowadzenia próby uczuleniowej  rozpoznaje cechy wskazujące na przeprowadzenie próby uczuleniowej wykonuje nowatorskie metody  i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z oczekiwaniem klienta stosuje innowacyjne metody  i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z aktualną modą stosuje metody i techniki podczas wykonywania zmiany koloru włosów  wykonuje kaloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką  rozróżnia metody i techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego  dobiera metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów (np. rozjaśnianie, przyciemnianie)  dobiera technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów  uzasadnia wybór metody i techniki zmiany koloru włosów  określa skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów  określa preparaty: krótkotrwałe koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające  określa zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych rozróżnia rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów  omawia preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu zmiany koloru włosów  omawia zastosowanie oksydantów do zróżnicowanych zmian koloru włosów  oblicza żądaną objętość i żądane stężenie oksydantu  dobiera moc oksydantu do określonych efektów zmiany koloru włosów  określa oznaczenia stężeń na podstawie zróżnicowanych nazw określa właściwości nadtlenu wodoru</p>
--	---	---

	<p>koloru włosów (7.4)  organizuje stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i procedurami bezpieczeństwa i higieny pracy do zabiegu zmiany koloru włosów (7.5)  ustala zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta, np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja (8.1)  dobiera metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów, np. rozjaśnianie, przyciemnianie (8.2)  dobiera technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów (8.3)  uzasadnia wybór metody i techniki zmiany koloru włosów (8.4)  określa etapy zabiegu koloryzacji włosów (9.1)  określa etapy zabiegu rozjaśniania włosów (9.2)  opisuje zabiegi przygotowawcze, w tym: pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację włosów (9.3)  zabezpiecza odzież i kontur porostu klienta do zabiegu zmiany koloru włosów (10.1)  stosuje podział porostu na sekcje i separacje do zabiegu zmiany koloru włosów (10.2)  szacuje ilość preparatów do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów (10.3)  przygotowuje mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów (10.4)  odmierza preparaty przy użyciu specjalistycznej aparatury i przyborów (10.5)  wykonuje koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką (10.6)  wykonuje zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji włosów (10.7)  wykonuje zabiegi korekcji koloru, np. tonowanie (10.8)  wykonuje zabiegi pielęgnacyjne po zabiegach zmiany koloru włosów (10.9)  określa proporcje włosów siwych do naturalnych (11.1)  ustala etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych (11.2)  ustala recepturę mieszaniny koloryzującej</p>	<p>różnicuje roztwory nadtlenu wodoru i ich działanie na włosy  rozpoznaje nazwy oksydantów różnych firm  omawia zastosowanie oksydantów do uzyskania określonych efektów  przygotowuje mieszaniny koloryzujące z połączenia więcej niż jednej farby  ustala proporcje preparatów koloryzujących i oksydantu  ustala proporcje mieszaniny, 1:1; 1:1,5; 1:2  ustala recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów siwych i szpakowatych  określa nowatorski sprzęt do uzyskania określonych efektów  rozpoznaje zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację)  wykonuje koloryzację włosów o różnym procencie siwizny  analizuje przyczyny powstania określonych błędów technologicznych  rozpoznaje uszkodzenia powstałe na włosach i skórze w wyniku nieprawidłowego przeprowadzenia zabiegu  wykonuje zabiegi korekcji koloru, np.: tonowanie  wskazać możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania  wykonuje korektę koloru  analizuje słuszność wykonywania dekontaminacji w salonach fryzjerskich  uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia zasad dekontaminacji w salonach fryzjerskich</p>
--	---	--

	<p>do włosów siwych i szpakowatych (11.3)  przygotowuje włosy siwe i szpakowate do zabiegu koloryzacji (11.4)  stosuje podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwych i szpakowatych (11.5)  wykonuje koloryzację włosów o różnym procencie siwizny (11.6)  wykonuje zabieg koloryzacji włosów z zastosowaniem specjalistycznej aparatury (11.7)  rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegu zmiany koloru włosów (12.1)  dobiera sposób korygowania błędów popełnionych podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania (12.2)  wykonuje korektę koloru (12.3)  oczyszcza sprzęt i stanowisko pracy z włosów i zanieczyszczeń preparatami po zabiegu zmiany koloru włosów (13.1)  dezynfekuje miseczki, pędzle i grzebień po zabiegu zmiany koloru włosów (13.2)  segreguje odpady chemiczne i ogólne po zabiegu zmiany koloru włosów (13.3)</p>	
--	---	--

### PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Program nauczania z przedmiotu **Praktyka zawodowa** obejmuje działy, które zawierają treści z zakresu kształcenia: warunki pracy – orientacja w zawodzie i kształceniu / higiena i zasady bezpieczeństwa pracy na zajęciach praktycznych, pielęgnacja włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych, nietrwałe odkształcanie włosów – ondulacje wodne i żelazkowe, trwałe odkształcanie włosów, strzyżenie damskie i męskie włosów oraz formowanie zarostu męskiego, zmianę koloru włosów – odbarwianie i koloryzacja. Poza tym, realizacja zagadnień z zakresu BHP i KPS będzie realizowana sukcesywnie przez cały cykl kształcenia w zależności od potrzeb wynikających z realizacji materiału na zajęciach.

W procesie nauczania stosowane będą zróżnicowane metody nauczania, np.: aktywizujące, podające, problemowe, eksponujące i praktycznego działania.

W celu zapewnienia prawidłowego przebiegu zajęć, pracownię fryzjerską należy wyposażyć w literaturę właściwą do zajęć praktycznych oraz plansze dydaktyczne, filmy instruktażowe, wzorniki i palety kolorystyczne, czasopisma branżowe, katalogi fryzur, ulotki informacyjne, opakowania preparatów zróżnicowanych producentów, próbki włosów, główki fryzjerskie, komputer z rzutnikiem multimedialnym itp. Wskazane jest również wyposażenie pracowni w profesjonalne meble oraz sprzęt, tj.: narzędzia, przybory, preparaty, aparaty i bieliznę fryzjerską. Dodatkowo prezentowany materiał nauczania może być z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i doświadczeń nauczyciela, które zwiększą atrakcyjność zajęć i ich skuteczność.

Na zajęcia praktyczne zalecany jest podział na grupy nie większe niż 10 – 12 osób, co zapewni indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do nowoczesnego rynku pracy.

### **PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ/SŁUCHACZĄ**

W toku nauczania systematyczne sprawdzanie i ocenianie uczniów zgodne ma być z kryteriami oceniania określonymi na początku roku szkolnego.

**Proponowane sposoby oceniania:** odpowiedzi ustne, prace pisemne, obserwacje czynności uczniów podczas przydzielonych zadań itp.

Ocenianie powinno być dokonywane zgodnie z obowiązującą skalą ocen i uwarunkowane: poprawnością merytoryczną wypowiedzi, posługiwaniem się właściwą terminologią zawodową oraz operowaniem nabytą wiedzą zawodową w sytuacjach typowych i problemowych.

**Rodzaje narzędzi pracy:** karty oceny oraz profesjonalny sprzęt fryzjerski itp.

### **PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

Do ewaluacji programu nauczania może zostać wykorzystana ewaluacja konkluzyjna, która polega na badaniu efektywności i jakości działań po ich zakończeniu poprzez zastosowanie badań kwestionariuszowych, wywiadów czy obserwacji wśród uczniów, rodziców lub nauczycieli.